

# OBSAH

## KONFERENCE ARCHEOLOGIE A VEŘEJNOST 8, BRNO 2014

MICHAL BUREŠ:

**Dvacet pět let nové dělby práce — 25 years of new division of labour in Czech Archaeology** . . . . . 9

FRANTIŠEK GABRIEL:

**Archeologie – věda, nebo živnost? — Archeology – science or trades?** . . . . . 15

JAN KLÁPŠTĚ:

**Archeologie středověku a její pozdní doba preventivní (pokus o vlivnou bilanci) — Medieval archaeology and its “Late preventive period” (an attempt for approachable balance)** . . . . . 21

MICHAL BUREŠ: Ad „Preventivní archeologie” . . . . . 26

MICHAL HLAVICA – JIŘÍ ZUBALÍK – JAKUB TĚSNOHLÍDEK:

**Popularizace v zákopech – Zákopy.cz jako platforma popularizace archeologie bojišť — Popularization in trenches – Zákopy.cz as a platform for the popularization of combat archeology** . . . . . 29

JOSEF UNGER:

**Veřejnost a pohřeb „pánů“ z Tasova — The public and the funeral of the “lords” of Tasov** . . . . . 35

CTIBOR OSTRÝ – MICHAL HLAVICA:

**Archeologie v obrazech – prezentace popularizačního projektu vernisáží a výstavou — Archeology in pictures – presentation of the popularization project by opening and exhibition** . . . . . 43

VÁCLAV VONDROVSKÝ:

**Dějiny pravěku v učebnicích dějepisu pro gymnázia — The history of prehistory in history textbooks for grammar school** . . . . . 51

DOMINIKA KOŽEŠNÍKOVÁ:

**Povědomí laické veřejnosti o archeologii aneb vzrůstající potenciál popularizace. Porovnání dvou miniprůzkumů veřejnosti z let 2006 a 2014 — Awareness of the lay public about archeology or the increasing potential of popularization. Comparison of two miniprojections to the public in 2006 and 2014** . . . . . 65

## KONFERENCE ARCHEOLOGIE A VEŘEJNOST 9, PRAHA 2017

STANISLAVA GOGOŤOVÁ – DANIEL BEŠINA:

**Formy prezentácie archeologických prameňov a ich praktické využitie v súčasnej kyberkultúre (Možnosti a perspektívy uplatnenia virtuálnej archeológie na Slovensku) — Forms of archaeological sources presentation and their practical usage in contemporary cyber culture (Possibilities and perspectives of virtual archaeology application in Slovakia)** . . . . . 83

MICHAL BUREŠ – PAVEL KACL:

**Prezentace výzkumu v Praze-Modřanech — Public presentation of large scale rescue excavations in Prague Modřany** . . . . . 93

RENATA ŠMIDTOVÁ – MIROSLAV POPELKA:

**Dětská univerzita na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy — Children's university at the Faculty of Arts of Charles University** . . . . . 101

ZUZANA BORZOVÁ:

**Archeológia pre deti v réžii Katedry archeológie FF UKF v Nitre** — *Archeology for children directed by the Department of Archeology of FF UKF in Nitra* . . . . . 109

LINDA DANĚČKOVÁ:

**Archeologie do třídy nepatří** — *Archeology does not belong to the classroom* . . . . . 119

PETER ROTH:

**Deti v múzeu** — *Children in the museum* . . . . . 123

DENISA BREJCHOVÁ:

**Interpretace archeologických expozic v Západočeském muzeu v Plzni** — *Interpretation of archaeological expositions at the West Bohemian Museum in Pilsen* . . . . . 129

PAVEL MACKŮ:

**Archeologická living history, livinghistorická archeologie (k možnostem propojení vědeckých a laických přístupů k ožívání historie a jejich prezentace)** — *Archaeological living history, livinghistorical archeology (on the possibilities of linking scientific and layman's approaches to the revival of history and its presentation)* . . . . . 133

NADĚŽDA REZKOVÁ PŘIBYLOVÁ:

**Archeologická Living history jako nástroj památkové edukace** — *Archaeological living history as an instrument for monument education* . . . . . 145

VERONIKA PUHAČOVÁ:

**Vzdělávací komiks Den v životě neolitické ženy: Didaktická transformace archeologických pramenů v praxi** — *Educational comics book Day in the Life of a Neolithic Woman: Didactic transformation of archaeological data set in praxis* . . . . . 151

PETR SOKOL:

**Šibenice u Přimdy aneb veřejnost za zády archeologie** — *Gallows near Přimda or the public behind the back of archeology* . . . . . 169

FILIP KASL – PETR SOKOL:

**Archeologické lokality v lesním prostředí – prezentace exkurzí** — *Archaeological sites in the forest environment – presentation of excursions* . . . . . 179

IVA RÁBLOVÁ – MARTINA UHLÁŘOVÁ:

**Archeopark Chotěbuz-Podobora. Výstavba, zkušenosti s provozem a akcemi pro veřejnost** — *Archaeological park Chotěbuz-Podobora. Construction, experience of operation and actions for the public* . . . . . 187

PAVEL TITZ:

**Mezinárodní den archeologie – jak a proč?** — *International archeology day – how and why?* . . . 195